

İçindekiler / Contents

- 5-6 Editörden
From Editor

Makaleler / Articles

- 7-31 *İbn Ebî Hâtim'in Bazı Ravilerin Tefrîk'i Bağlamında Buhârî'ye Yönelik Tenkidleri*
32-34 *The Critiques of Ibn Abi Hatim Directed to al-Bukhari's al-Târîkh al-Kabîr in the Context of Tafrik*
Süleyman DOĞANAY
- 35-63 *Din Dersi Öğretmenlerinin Bir Öğretim Materyali Olarak Filmleri Kullanma Durumları*
64-66 *The Usage of Films as a Teaching Material by Religious Education Teachers*
Mehmet KORKMAZ
- 67-85 *Din-Bilim Çatışması Üzerine: Kopernik Merkezli Bir Okuma*
86-88 *On the Confliction Between Religion and Science: A Reading Centered on Copernicus*
Hasan ÖZALP
- 89-115 *İbn Tabâtabâ'ya Göre Şiirin Mahiyeti ve Türleri*
116-118 *The Nature and Types of Poetry According to Ibn Tabâtabâ*
Mücahit KÜÇÜKSARI
- 119-136 *Kaynak ve Alıcı Yönünden Etkili İletişimin Odak Noktaları ve Bunların Dinî İletişime Etkileri*
137-139 *The Focal Points of an Effective Communication in term of the Sender and Receiver and Their Reflections On Religious Communication*
Ayhan ÖZ

Çeviri / Translation

- 141-144 *Din ve Mutluluk*
Religion and Happiness
Mustafa ULU

Kitap Tanıtımı / Review

- 145-148 *Din Sosyolojisi Nedir?*
John BIRD / Çev.: Abdulvahap TAŞTAN & M. Derviş DERELİ
Abdullah ÖZBOLAT

Yayın ve Yazım İlkeleri / Publishing and Writing Rules

- 149-151 *Yayın ve Yazım İlkeleri*
Publishing and Writing Rules