

## **EDİTÖR'DEN**

Dergimizin yayın hayatına başladığı onuncu yılın ikinci sayısı ile karşınızda olmaktan mutluluk duymaktayız. Yayınlanmaya başladığı ilk günden itibaren 'Düşünce Platformu' olma hedefine emin adımlarla ilerleyen dergimiz 23. Sayısına ulaşmış bulunmaktadır. Gerek yazılarıyla, gerekse hakem olarak dergimize katkı sağlayan bütün akademisyen ve ilim adamlarımıza teşekkür ederiz.

Bu sayımızda, toplam on iki yazı bulunmaktadır. Bunlardan on tanesi telif makale, iki tanesi ise çeviridir.

Bu sayımızın ilk makalesi Mehmet Korkmaz tarafından kaleme alınmıştır. "Din Görevlilerinin Camilerdeki Denetim İşlemlerine İlişkin Görüşleri: Kayseri Örneği" isimli makalesinde Sayın Korkmaz, Din görevlilerinin camilerdeki denetim işlemlerine ilişkin görüşlerini ele alan bir araştırma yapmıştır. Makalede 2011 yılında Kayseri'deki 110 'Din Görevlisi' üzerinde yapılmış olan bu araştırmanın sonuçları değerlendirilmektedir.

Dergimizin ikinci makalesi Ali Yılmaz'a aittir. Yılmaz, "Arapça'da Mürekkebe Harfler" ismini verdiği makalesinde, Arapça'da sıkça kullanılmakta olan 'Mürekkebe' harflerin yeni kazandıkları anlamlar üzerinde durmaktadır.

Abdulkadir Bayam'ın, ilk bölümü dergimizin bir önceki sayısında yayınlanan makalesi, "Lügat-ı Nâci'deki Arap Dili ve Edebiyatı Unsurlarının İncelenmesi (II)" adını taşımaktadır. Makalesinin bu bölümünde de Bayam, Muallim Nâci'nin güzide sözlüğü Lügat-ı Nâci'nin Arap Dili ve Edebiyatı açısından taşıdığı önemi ortaya koymayı amaçlamaktadır.

Emrullah Fatış'ın kaleme aldığı "Şia'nın İmametle Şekillenen İnanç Esasları" isimli dördüncü makalede, Şia'nın İmamet inancıyla ilgili motiflerinin, onların diğer bazı inanç esaslarını nasıl etkilediği incelenmektedir.

"Kur'ân'ın Anlaşılması ve Tebliği Yönünden Yedi Harfle İlgili Rivayetlerin Değerlendirilmesi" ismini taşıyan Musa Akpınar'ın makalesi ise, Kur'ân'ın yedi harf üzerine indirildiğini ifade eden rivayetleri, onun anlaşılması ve tebliği açısından ele alıp değerlendirmektedir.

“W. David Ross’un Sonuççu Ahlâk Teorilerine Eleştirileri Ve ‘İlk Görünüşü İtibariyle Ödev (Prima Facie Duty)’ Ahlâkı” isimli makalesinde Ahmet Yıldız, W. D. Ross (1877-1971)’un sonuççu teorilere yönelttiği eleştirileri ve geliştirmiş olduğu “ilk görünüşü itibariyle ödev” ahlâkını ele almıştır. Ross’un normatif ahlâk teorisini ele alırken onun başvurduğu metodolojiye dikkat çekmiş ve bu metodolojinin onun meta-etik alandaki görüşleri ile bağlantısını değerlendirmeye çalışmıştır.

“Sosyolojik Yönüyle Ahlak” ismini taşıyan yedinci makalede Ayşe Karaköse, toplumsal bir gerçeklik olan ‘Ahlak’ fenomenini, sosyolojik açıdan ele alıp değerlendirmektedir.

İbrahim Keskin, “İslam’da Modernleşme Girişiminde Oryantalizmin İzleri” adlı makalesinde, oryantalizmin yerli entelektüeller üzerindeki etkilerini araştırmaktadır.

Mehmet Dirik’in kaleme aldığı “İslam Hukukunda Cenin Öldürme Suçunun Cezası” isimli makalede, hamileliğin sonlanmasıyla müsebbibi olan haksız fiil sahibine verilecek cezalar ayrıntılı olarak ele alınmaktadır.

Bu sayının son makalesinde Ahmed Hassun, estetik düşüncenin tarihine bir yolculuk yapmakta; Antik Yunan’dan kalkınma çağına kadar en önemli estetik nazariyelerini ele alıp değerlendirmektedir. Sayın Hassun’un makalesi " الجمالي الفكر تاريخ في " adını taşımaktadır.

Bu sayımızda iki çeviri yazı bulunmaktadır. Bunlardan ilki, “Din, Sağlık Ve Din Psikolojisi: Din Ve Sağlık Konusunda Yapılacak Hangi Araştırmalar, Dini Anlamamıza Yardımcı Olur?” başlığını taşıyan James W. Jones’un makalesinin çevirisidir. Bu çeviriyi, Behlül Tokur ve Metin Güven yapmışlardır. İkinci çeviri yazı ise “Mantık Disiplini” adını taşımaktadır. Mahmut Sami Özdiç ve Özcan Akdağ’ın birlikte kaleme aldıkları bu yazı ise, Arthur Aston LUCE’un “Teach Yourself Logic” isimli eserin birinci bölümünün tercümesinden ibarettir.

Dergimizin bu sayısı ile sizleri baş başa bırakırken, bir sonraki sayımıza değerli katkılarınızı beklediğimizi şimdiden hatırlatmak isterim.

Bir sonraki sayımızda buluşmak üzere...

Yrd. Doç. Dr. Şahin Güven

Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

sahinguyen@erciyes.edu.tr