

EDİTÖR'DEN

Değerli *bilimname* okurları!

Dokuzuncu yılın ilk sayısı ile karşınızda olmaktan mutluluk duymaktayız. Düşünce platformu olma hedefiyle yola çıkan dergimiz, sizlerin de değerli katkılarıyla bu hedefine doğru emin adımlarla ilerlemekte olup 20. sayısına ulaşmış bulunmaktadır.

Bu sayımızda, toplam on bir yazı bulunmaktadır. Bunlardan sekiz tanesi telif makale, üç tanesi ise çeviridir.

Bu sayının ilk makalesi, Muharrem Akoğlu tarafından kaleme alınmıştır. “Entelektüel Mu'tezile'de Bedevî Etkisi” isimli makalesinde Akoğlu, Mu'tezile mezhebinin varoluş sürecinde bedevî etkiye maruz kaldığı düşüncesinden hareketle, bu etkinin fikrî ve siyasî yansımalarına dikkat çekmektedir.

Süleyman Akyürek'in kaleme aldığı ikinci sıradaki makale ise, Diyanet İşleri Başkanlığı'nın yaz Kur'an Kurslarında görevli öğretmenlerin hizmet içi eğitim seminerlerinde kullanılmak üzere hazırlanmış olduğu, “Yaz Kur'an Kurslarında Görevli Personelin Eğitime Yönelik Görsel-İşitsel Materyal Seti II”ye dair Kur'an Kursu öğretmenlerinin görüşlerini yansıtmaktadır. Bu çalışmada, Kayseri il merkezinde görev yapan 23 Kuran Kursu Öğreticisi ve 50 Din Görevlisinden elde edilen veriler ortaya konmuş ve yorumlanmıştır.

Şahin Güven'in kaleme aldığı üçüncü makalede, Mağrip İslâm düşüncesinin son dönem temsilcilerinden Muhammed Âbid el-Câbirî'nin, *Fehmü'l-Kur'âni'l-Hakîm: et-Tefsîru'l-Vâdih Hasebe Tertîbi'n-Nüzûlisimli* eserindeki tefsir yöntemi genel olarak değerlendirilmiştir.

Dördüncü makalede Yüksel Çelik, belagat ilmi alanında hicrî yedinci yüzyıl âlimlerinden Sekâkî'ye kadar yapılan çalışmaları, beş ayrı başlık altında ele alıp değerlendirmektedir.

“İmam Mâtürîdî’de Mu’tezilî Ka’bî’nin Eleştirisi” başlığını taşıyan beşinci makalede Hasan Kurt, *ilahiyat, kaza-kader ve irade* gibi temel itikadi konularda, İmam Mâtürîdî ve onunla aynı asırda yaşamış olan önemli Mu’tezile bilginlerinden Ka’bî arasında gerçekleşen tartışmaları değerlendirmektedir.

Mustafa Işık’ın kaleme aldığı “Hadislerde Beden Dili ve İbnu Hıbbân Örneği” başlıklı altıncı makalede, yirminci yüzyılda bilim haline gelen Beden Dili’ni, İbnu Hıbbân’ın, hadisleri kısım ve nev’ilere ayırma örneğinden hareketle, hadis edebiyatı açısından ele almaktadır.

Yedinci makalede İbrahim Yılmaz, Maliki mezhebinin ilk dönem fakihlerinden biri olan Ebu’l-Velîd İbn Rüşd el-Cedd’in, Maliki fıkhının temel kaynaklarından biri sayılan *el-Beyân ve’t-Tahsîl* isimli eserini incelemekte ve konuları el alış metoduyla ilgili örnekler sunmaktadır.

Bu sayının son makalesinde, yirminci yüz yıl Türk Müzikologlarından Rauf Yektâ’nın Türk müziği açısından önemi, biyografisine *Millî Tetebbu’lar Mecmuası*’nda ele aldığı “Kökler” ve “Eski Türk Sazları” adlı makaleleri incelenmektedir. Söz konusu makale, Kubilay Kolukırık ve K. Yiğit Alkan’a aittir.

Son olarak bu sayıda üç çeviriyazı bulunmaktadır. Bunlardan ilki, son dönem Arap dilbilimcilerinden birisi olan Ahmet Muhtar Ömer’in *İlmü’l-Delâle* isimli eserinin “Bağlam Teorisi” başlıklı yazısının tercümesidir. Mustafa Tekin’in çevirisini yaptığı ikinci yazı, “Din ve Postmodern: Eski Problemler, Yeni İhtimâller” başlığını taşımakta olup David Lyon’a aittir. Üçüncü çeviri ise Mircea Eliade’in *Patterns In Comparative Religion* isimli eserinden hareketle morfoloji ve tarih konularını ele almaktadır. Jonathan Z. Smith’in kaleme aldığı yazıyı, Ramazan Adıbelli dilimize kazandırmıştır.

Dergimizin bu sayısındaki makalelerle sizleri baş başa bırakırken, bir sonraki sayımıza değerli katkılarınızı beklediğimizi şimdiden hatırlatmak isterim.

Yrd. Doç. Dr. Şahin GÜVEN
Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
sahinguven@erciyes.edu.tr